

(様式)

三鷹市立第七中学校

令和3年度 吹奏楽部の指導方針等について

令和3年5月1日

1 指導体制

顧問教諭氏名		外部指導員氏名	頻度	部活動指導員	頻度
主顧	樋口 紘子			堀井 俊輔	週3~4
副顧	安田 貴美枝				
副顧					

2 年間目標

「感動体験の共有」

「音と音とのコミュニケーションを大切にしたい合奏づくり」

この2つを大切に、部活動づくりを行っていきたいと考えています。

3 指導方針

- ・素直さと謙虚な心
- ・楽器を大切に
- ・礼儀
- ・学業と両立させる努力を
- ・心ある人

4 指導内容・方法

(1) 活動日について

月 火 水 木 金 (土…本番前の練習と本番のみ) 平日2時間、土日練習を行う場合は、どちらかにし、平日に休息日を設ける。

(2) 体罰・暴言等のない指導

上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴力暴言により問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する。顧問や部活動指導員もこのようなことがないよう心掛ける。

(3) 生徒間の暴力禁止

専門性の高い外部指導員を活用し、部活動の充実を図る。

(4) 外部指導員の活用

顧問の事情があり、部活指導員を活用、より専門性の高い指導を心掛ける。顧問と外部指導員のそれぞれの役割について基本的な考え方を示し、両者が話し合った上で共通理解を図り指導を行う。

5 主な年間計画

学 期	月	内 容
1 学期	4	基礎合奏/基礎練習/コンクールに向けて/体育大会にむけて
	5	基礎合奏/コンクール向け/ 北多摩音楽会に向けて
	6	校内楽器講習会にむけて
	8	地域のコンサートに参加
2 学期	9	地域の活動に参加
	10	音楽祭での演奏
	11	地域の行事に参加
	12	アンサンブルの取り組み
3 学期	1	アンサンブルの取り組み
	2	校内楽器講習会の開催
	3	お別れ会（校内演奏会）卒業式 入学式にむけて