

令和 6 年 4 月 30 日

1 指導体制

顧問教諭		部活動指導助手		頻度
主顧問	梅本 真衣	(Fl) 松井 奈緒	(Hr) 竹内 修	年 2 回
副顧問	井橋 百合子	(Cl) 木寺 紗都	(Eu) 石田 真雪	
副顧問	糸川 優香	(Sax) 江川 美乃	(Tu) 石川 済	
休日限定部活動指導員		(Trp) 山梨 里緒	(Perc.) 井原 由加子	
指導員	竹内 修	(Trb) 櫻木 ころこ	(Cb) 山崎 寛大	

2 部員数 1 年生〇人 2 年生 14 人 3 年生 21 人 合計〇人
(令和 6 年 4 月末現在)

3 年間目標

「部員全員が本気で取り組み、本気で楽しめる部活動」

- (1) 仲間と協力しながら技術を習得し、音楽の楽しさを学ぶ。
- (2) 演奏会などを通して、地域と関わりを深める。

4 活動方針

- (1) 活動を通じて、音楽を演奏する楽しさを学ぶとともに、時にはその厳しさや難しさに向き合い、ものごとに粘り強く取り組む姿勢を育てる。
- (2) 活動を通じて、仲間と協力すること、相手を思いやること、一人ひとりの個性を尊重することの大切さを学び、今後の生活に活かす。
- (3) 基本的な生活習慣や規範意識等の指導、挨拶の励行を通じて、社会人として基本的かつ必要な力を身に着ける。

5 指導内容・方法

- (1) 体罰・暴言等のない指導
体罰関連行為のガイドラインを活用して、顧問、外部指導員ともに体罰・暴言等のない指導について共通理解を図る。
- (2) 生徒間の暴力禁止
日頃より顧問が部活動に関わる機会を増やし、生徒が相談しやすい環境を整える。問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する。
- (3) 外部指導員の活用
顧問と外部指導員のそれぞれの役割について基本的な考え方を示し、両者が話し合った上で共通理解を図り指導を行う。

6 活動計画

- (1) 活動日：平日 月・火・木・金
休日 土(日) ※いずれか一日とする。
- (2) 活動時間：平日 16:00～18:00 (最終下校 18:30)
休日 8:30～11:30 (最終下校 12:00)
- (3) 休養日：水・日曜日

※顧問全員が出張等で不在の日は、活動日であっても休みになることがある。

※行事や祝日などで平日週 4 日確保できない場合、水曜日に練習とする可能性あり。

(4) 年間活動予定

学 期	月	内 容
1 学期	4	新入部員入部 1年生は基礎練習とソロ発表会に向けての練習
	5	コンクールオーディション
	6	連雀地区協創立 40 周年記念事業コンサート参加
	7	
	8	東京都中学校吹奏楽コンクール出場 ※6月中旬に行われる抽選の結果次第で、本番が7月末になる可能性があります。 ※コンクール後、3年生は入試終了後まで仮引退とします。
2 学期	9	
	10	アンサンブルコンテストオーディション、連雀コミュニティセンター祭参加
	11	アンサンブル代表団体選出オーディション、新入生保護者会にて演奏
	12	連雀文化祭参加、クリスマスコンサート開催（校内） TAMA アンサンブルフェスタ出場
3 学期	1	三鷹市 出初式にて演奏、三鷹アンサンブルクリニック参加 東京都中学校アンサンブルコンテスト出場
	2	
	3	スプリングコンサート開催（三鷹市芸術文化センター 風のホール） 翌日：3年生お別れ会

(5) 参加予定大会

東京都中学校吹奏楽コンクール
TAMAアンサンブルフェスタ
東京都中学校アンサンブルコンテスト

7 過去3か年の主な実績

(2021年) 東京都中学校吹奏楽コンクール A 組 銅賞
TAMAアンサンブルフェスタ 銅賞
東京都中学校アンサンブルコンテスト 銀賞
(2022年) 東京都中学校吹奏楽コンクール A 組 銅賞
TAMAアンサンブルフェスタ 銅賞
東京都中学校アンサンブルコンテスト 銀賞
(2023年) 東京都中学校吹奏楽コンクール A 組 銀賞
東京都中学校アンサンブルコンテスト 銅賞